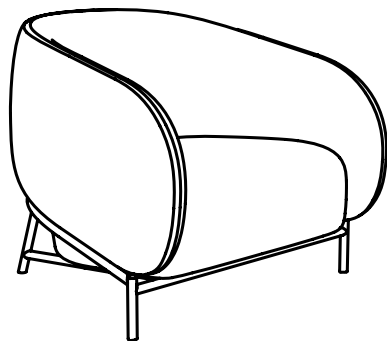


# Curl



DESIGN  
FREDRIEFFEL



Le fauteuil Curl offre un équilibre entre simplicité, justesse et générosité. Avec son caractère ouvert, ce fauteuil saura s'adapter avec propos aux usages des espaces plus tertiaires, en y apportant une dose de convivialité dans les conversations.

Curl ne cache rien, sa structure métallique qui enveloppe dossier et accoudoirs laisse également apparaître l'assise. Le dossier repose simplement sur la base métallique, fine et esthétique. Chaque élément est visible. Son profil peu élevé, ses dimensions

généreuses, son assise épaisse et spacieuse, sa paroi enveloppante : tout inspire la confiance ! Seul, Curl est un refuge où l'on se blottit confortablement. À plusieurs, il délimite un espace serein pour l'attente ou la rencontre. Prenez place !

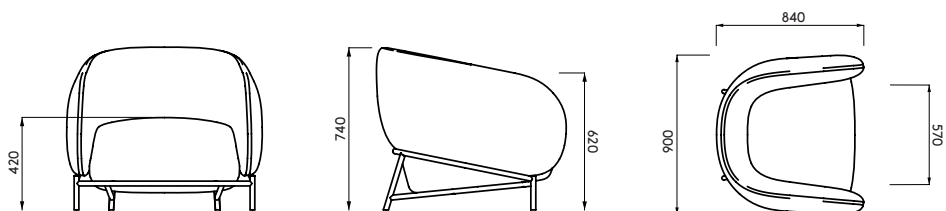
## Détails



Comme une étreinte chaleureuse, le fauteuil Curl vous invite à rester et à vous détendre.

Ses courbes prononcées et son volume généreux en font une pièce indispensable au bien-être en entreprise.

## Dimensions



## Finitions

REVÊTEMENT :



CAT 1



CAT 2



CAT 3

STRUCTURE :



NOIR SABLÉ



LAITON



## **fredrieffel**

fred Rieffel ouvre son studio de design en 1998. À l'heure de la frénésie, de l'accélération et de la surproduction, fred Rieffel s'attarde sur des produits durables. Un de ses premiers sièges, la banquette « bonjour » (label VIA) éditée par ARFA en 1999 est ainsi toujours produite. Il a collaboré depuis avec plusieurs éditeurs et fabricants en France et à l'étranger comme ARFA, Collinet, RocheBobois, SIF, Pianca ou encore Habitat et obtenu le Good Design Award du Chicago Athénæum, le Reddot Design Award en Allemagne.

**CIDER®**

contact@cider.fr

www.cider.fr