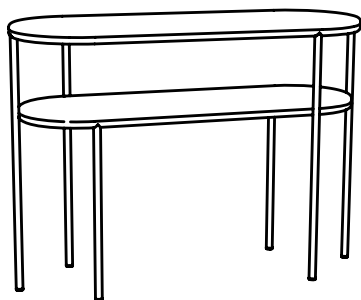


Vice-Versa



DESIGN
ELISABETH HERTZFELD



La douceur et la prévenance d'un accueil,
voici ce que vous offre d'emblée
la gracieuse console Vice-Versa,
designée par la designer Elisabeth Hertzfeld
et éditée par Cider.

Hospitalière, la console Vice-Versa est née de la forme douce d'un rectangle allongé terminé par deux demi-cercles. Attirant le regard, son piètement en décalé joue avec la perception, la profondeur et l'équilibre. L'asymétrie de ses pieds crée l'illusion d'un plateau supérieur en suspension.

Un élégant équilibre de structure auquel répond une superposition dynamique de plateaux arrondis.

Un élément indispensable pour habiter d'une présence élégante vos espaces d'attente et de réunion.

Détails

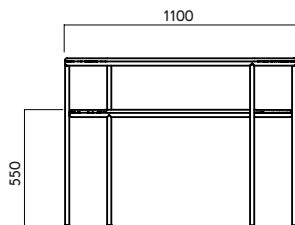
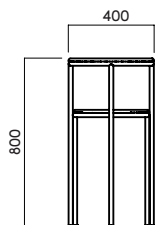


Un piétement asymétrique élégant.



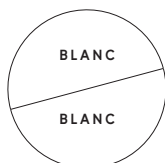
Des courbes toutes en douceur.

Dimensions



Finitions

PIÉTEMENT/PLATEAU* :



*AUTRES COLORIS
DISPONIBLES
SUIVANT LES
QUANTITÉS



Elisabeth Hertzfeld

Elisabeth Hertzfeld, designer franco-américaine obtient son diplôme des Arts Décoratifs de Paris en 1995. Elle s'installe d'abord à Berlin où elle travaille en tant que scénographe et muséographe. De retour à Paris en 2003, elle fonde la société Remake Design et invente, industrialise et commercialise un système d'éclairage modulaire innovant. En 2015, elle fonde son studio de design et interroge les usages des différents types d'espaces pour lesquels elle propose des objets et des mobiliers utiles et sensibles, animée par l'envie de servir aussi bien le besoin que le désir.

CIDER®

contact@cider.fr

www.cider.fr